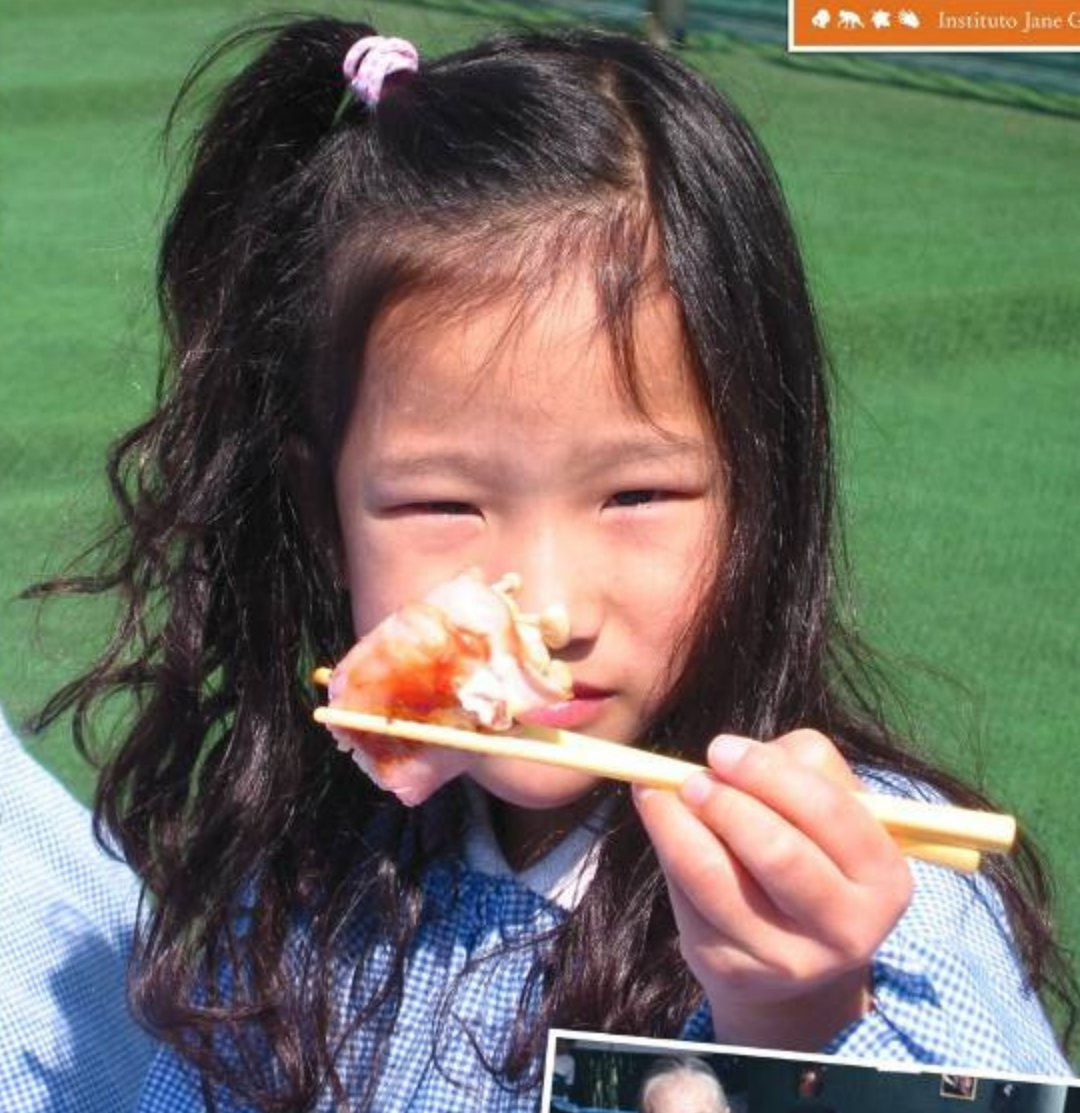


# mundoescuela

Roots&Shoots



El programa de sensibilización y educación sobre la diversidad étnica y cultural, del Instituto Jane Goodall España



Una iniciativa de Roots&Shoots, el programa educativo del Instituto Jane Goodall



*Aprender de donde venimos nos da una perspectiva diferente sobre quienes somos. Con el paso del tiempo, el ser humano ha desarrollado una enorme diversidad cultural.*

*La creciente pérdida de prácticas tradicionales y formas de ver el mundo limita nuestro potencial de buscar alternativas para el futuro.*

*No nos podemos permitir ignorarlas.*

*Jane Goodall*





*“Tenemos la opción de usar el don de nuestras vidas para hacer del mundo un lugar mejor”*

**Jane Goodall**  
**Premio Príncipe de Asturias 2003**  
**Mensajera por la Paz de las Naciones Unidas**



La dra. **Jane Goodall** es una primatóloga de renombre mundial, que ha pasado más de 40 años investigando la conducta de los chimpancés en el parque nacional de Gombe, en Tanzania, África Central. Un día, hace mucho tiempo, se dio cuenta de que no era posible proteger las especies animales en peligro sin proteger el medio ambiente, sin dar alternativas a las poblaciones humanas de los alrededores y sin educar a los países “desarrollados” sobre como rebajar el consumo excesivo.

Desde ese momento, **Jane Goodall** ha estado viajando 300 días al año difundiendo un mensaje de esperanza entre jóvenes y mayores, en el que destacan el respeto a los animales, tanto los salvajes como los domésticos, la protección del medio ambiente y la paz y la tolerancia entre los humanos.

## EL INSTITUTO JANE GOODALL EN ESPAÑA

Fundado en el año 2007, el **IJGE** está actualmente llevando a cabo diferentes programas en sus 4 líneas de trabajo.

### CONSERVACIÓN:

- Programa **ChimpAmigos** de apadrinamiento de chimpancés para financiación permanente del Santuario y Reserva de Tchimpounga en Congo-Brazza
- Financiación de **proyectos educativos y de reforestación** en Tchimpounga
- Diseño y ejecución de **proyectos de conservación** para Ecoviajeros

### EDUCACIÓN:

- Implementación programa educativo mundial **Roots&Shoots**, liderado por Jane Goodall, para el respeto por todos los seres vivos y la paz.
- Diseño y ejecución anual del programa **BioDiverCiudad**, para el conocimiento y protección de la fauna y la flora urbanas.
- Diseño y ejecución del programa **Mundoescuela**, para la sensibilización y la educación en la diversidad étnica y cultural, y la tolerancia.

### COOPERACIÓN:

- Diseño e implementación del programa de ecoturismo responsable para el desarrollo sostenible, **Ecoviajeros**

### INVESTIGACIÓN:

- **Acuerdos de colaboración** con instituciones académicas en las áreas de biología, medio ambiente, educación y cooperación.



**“Mundo”** *(Expresión a partir del latín: Mundus).*

**1. El Mundo** es el nombre que se le da al planeta Tierra desde un punto de vista humano, como un lugar habitado por los humanos. Esto a menudo es usado para significar la suma universal humana, 'la condición humana' en general, o Historia. En el mundo hay aproximadamente 6.710 millones de personas.

**“Escuela”** *(Expresión a partir del latín: schola; del griego: σχολή).*

**5. aquello** que alecciona o da experiencia.

**“Mundoescuela”** *(Neologismo sin más historia).*

**1. programa educativo** para comprender las múltiples realidades culturales del Mundo

## Presentación del programa

**Mundoescuela**  
es un programa:

- Para **sensibilizar** a la población sobre la riqueza intrínseca de la **diversidad cultural** y la necesidad de respetarla y protegerla
- Para **educar** a los jóvenes en la **tolerancia** hacia otras culturas
- Dirigido a **estudiantes y a público en general**
- **Ameno, fácil** de usar en la escuela y **complementario** a las materias curriculares
- **Extensible** al núcleo familiar
- **De amplia difusión territorial y social**
- **Inclusivo** de todas las culturas de la sociedad

## El porque del programa

**El mundo NO es solamente un montón de entidades políticas (países), sociales (etnias) o ecosistemas juntos.** Es mucho más que la suma de estos componentes. Ahora más que nunca se pone en evidencia que vivimos en una **sociedad global y un ecosistema global** – interconectados- y podemos ver como las actitudes y comportamientos de un sitio, afectan al resto.

**Sin embargo, esta interconexión se traduce cada vez más en una homogenización de nuestra visión del mundo y en una pérdida y falta de comprensión de la diferencia.**

Por un lado este imparable movimiento hacia la **globalización** permite acceder a una serie de cosas que antes no eran ni imaginables. Las **nuevas tecnologías** de la información y del transporte hacen posible el rápido movimiento de **personas e información**. No siempre por voluntad propia, pero las personas se mueven, convergen y se mezclan en grandes centros urbanos donde pueden acceder a oportunidades de empleo y formación.

Por otro lado, la homogenización de las culturas hacia una **cultura urbana global**, está acabando con **tradiciones milenarias**. Tal vez la parte más grave de todo ello sea la virtual **desaparición de pueblos enteros** y con ellos, la pérdida de maneras de vivir en mayor **armonía con la naturaleza**, una **sabiduría** que debemos proteger y recuperar si queremos salvar el planeta de una previsible **crisis ambiental** global.

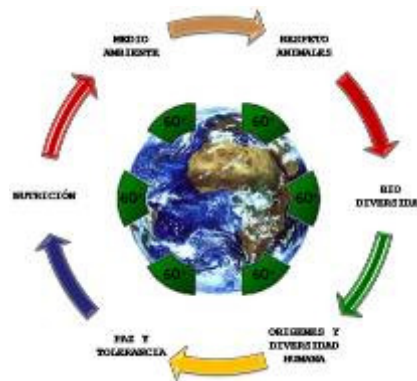
**Finalmente, en la propia convivencia en los núcleos urbanos, junto con una implícita negación a lo diferente, se insiste en el concepto de integración más que en el de tolerancia, respeto e incluso admiración por lo que no conocemos.**

En teoría, la situación ideal sería que los jóvenes pudiesen viajar, **ver y experimentar** por ellos mismos las problemáticas ambientales y sociales que existen, y la riqueza cultural que el mundo ofrece. Pero dadas las normales **limitaciones** de los más jóvenes para viajar, debemos aprovechar las **nuevas tecnologías audiovisuales y metodologías de enseñanza amenas** para aproximar al máximo esas realidades y trabajar sobre ellas, **tanto en la teoría como en la práctica.**

## MUNDOESCUELA

Mundoescuela es el programa de sensibilización y educación sobre diversidad étnica y cultural y en la tolerancia, del Instituto Jane Goodall España.

Los talleres y el resto de actividades de Mundoescuela ofrecen una visión de 360º sobre diferentes aspectos de la vida sobre la Tierra desde la perspectiva humana sin olvidar al resto de los seres vivos con los que la compartimos.



Conocer otras culturas, otras maneras de vivir, permite a los más jóvenes tolerar de forma natural la diferencia y enriquecer su propia vida.

Los contenidos sobre diversidad cultural de Mundoescuela están expuestos en clave de aventura, para aprender y descubrir juntos los secretos escondidos detrás de cada cultura.

## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

- 1- Sensibilizar sobre la riqueza intrínseca de la diversidad cultural y la necesidad de respetarla y protegerla
- 2- Educar a los jóvenes en la tolerancia hacia otras culturas
- 3- Generar un repositorio de recursos sobre diversidad cultural mundial y apoyar la investigación para proteger y recuperar prácticas ancestrales, especialmente en la relación con el entorno natural
- 4- Organizar y apoyar actividades relacionadas con la diversidad cultural

## A QUIEN SE DIRIGE

### ÁMBITO EDUCATIVO

Estudiantes de todas las edades

Profesores

Escuelas

Centros cívicos

Asociaciones culturales

### ÁMBITO GENERAL

Organizaciones interesadas en actividades relacionadas con la diversidad cultural

## ÁMBITO GEOGRÁFICO

El programa se desarrolla en el territorio español.



## QUÉ OFRECE MUNDOESCUELA

Una mediateca de contenidos multimedia (video, foto y clases online) sobre diversidad cultural en todo el mundo, a desarrollar como:

- Talleres
- Conferencias
- Clases magistrales
- Bases para trabajos en clase
- Eventos culturales



## FUNCIONAMIENTO GENERAL

A partir de la visualización de minidocumentales o Clases desde el Mundo de cinco minutos, se desarrolla un debate en torno al planteamiento de una pregunta central, que conduce a plantear comparaciones entre realidades, diferencias y semejanzas entre las maneras de vivir, el concepto de normalidad, cuán real es nuestra relación con el entorno y posibles maneras diferentes de relacionarnos con nuestro entorno natural y social.

El tono siempre es el de una aventura de exploración y descubrimiento, donde las preguntas generan más preguntas y nos trasladamos de un lugar a otro del mundo para seguir aprendiendo.

Los videos son para todas las audiencias y el nivel de las preguntas del debate se adapta al nivel académico de la audiencia. La presentación se enriquece con fotos.

## MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTO

Para más información sobre las actividades de Mundoescuela, pueden entrar en la página [www.mundoescuela.net](http://www.mundoescuela.net) o enviar un email a [info@janegoodall.es](mailto:info@janegoodall.es)

Con el apoyo de:

